

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

Набиева А.В. / А.В.

Протокол № 1 от  
«28» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР МАОУ «СОШ № 3»:

Бочкарева Е.В. / Е.В.

«29» августа 2023г.

«Утверждено»

Директор МАОУ «СОШ № 3»

Шершнева В.Б. / В.Б.

Приказ № 169 от

«30» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Речь и культура общения»  
5 – 6 классы**

Составители: Набиева А.В., Салимова О.А., учителя первой и высшей квалификационной категории

ГО Краснотурьинск

### Пояснительная записка

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с Базисным планом образовательных учреждений, с учетом школьного компонента образования по 1 часу в неделю в 5-11 классах. Предмет «Речь и культура общения» изучается в 5-11 классах. Данная рабочая программа разработана на основании программы кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой языков и коммуникативной культуры ИРРО Д.И.Архаровой и доцента кафедры Т.А.Долининой

Включение подобного учебного предмета в учебный план обусловлено необходимостью совершенствовать коммуникативные навыки учащихся. Программа 5 класса – это своего рода расширенное введение в изучение предмета, здесь создается основа для дальнейшей последовательной работы над типами речи. В 6-м классе школьники изучают описание как тип речи, в 7-м – повествование, в 8-м – рассуждение, в 9-м – смешанные типы речи.

Повышение общей и речевой культуры школьников, формирование у них внимания к слову, желания научиться хорошо говорить – важная задача уроков по данному курсу. Вместе с тем на этих занятиях существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся.

При обучении риторике и культуре общения активно используются следующие методы преподавания словесности.

1. Слово учителя (лекция). Очень интересны нетрадиционные формы сообщения нового материала – лекция вдвоем, пресс-конференция, назначение содокладчиков по одной теме и т. п.

2. Беседа. Особенно активно используется как форма анализа риторических ситуаций, при рассмотрении правил речевого этикета. Диалогичность – это один из важных признаков рассматриваемой системы обучения, в которой активно используются не только беседы, но и диспуты, ответы на вопросы учащихся, игры, иные формы диалога.

3. Риторический практикум (разыгрывание коммуникативной ситуации). Упражнения, связанные с разыгрыванием коммуникативных ситуаций, очень разнообразны: это может быть диалог или монолог, школьник может выполнять роль говорящего или слушающего, находиться в этикетной роли старшего или младшего, создавать повествовательный, описательный или иной текст. Приоритетными являются командно-групповые формы работы.

4. Риторический анализ текста.

5. Письменные работы. В письменной форме готовится план выступления, его тезисы, наиболее значимые фрагменты и т. п.; очень полезны подробные записи при риторическом анализе образцового текста, при рассмотрении риторических фигур и тропов, при характеристике правильности и выразительности речи.

Практическая риторика учит созданию действенного текста, предназначенного для определенного адресата, взаимодействующего с автором текста в конкретной ситуации общения, выстраиванию риторических структур в устном и письменном текстах и риторическому анализу этих текстов.

Основные формы обучения: коммуникативные игры, речевые упражнения, риторический практикум. «Изюминкой» этих форм является обязательная рефлексия (анализ, обсуждение).

<i>способы деятельности</i>	<i>формы деятельности</i>
- помогающие решить проблемы мотивации, когда целостная, на первых порах неизбежно элементарная, риторическая эрудиция только формируется	1) образец речевой деятельности учителя, входная диагностика риторических способностей, риторический анализ видеофрагментов, коммуникативные игры, речевые упражнения, в т. ч. с игровыми элементами

- формирующие риторическую эрудицию	2) образец риторической деятельности, демонстрируемый учителем, изложение теоретических сведений в нетрадиционной форме (пресс-конференции, лекции вдвоем), анализ видеофрагментов, готовых (образцовых) текстов, речевые упражнения, риторический практикум
- переводящие доточную риторическую эрудицию на уровень риторических, коммуникативных и речевых умений	3) образец риторической деятельности, демонстрируемый учителем, диагностика риторических умений, риторический анализ текстов и видеофрагментов, коммуникативные и ситуативные игры, речевые упражнения, риторический практикум

**Основной целью школьного курса риторики является формирование коммуникативно-речевой культуры учащихся.** Каждый учебный предмет должен нести определенную часть накопленного человечеством духовного богатства, определенную долю культуры - физической, эстетической, музыкальной, художественной, экологической и другой.

#### **Особенности излагаемого курса.**

1. Курс школьной риторики направлен на **формирование коммуникативных (риторических) умений.** Этот **практикоориентированный** предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.
2. Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика - самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи - обучение умелой, искусной, а точнее эффективной речи. Поэтому в центре риторики - обучение эффективному общению, общающийся человек.

Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Эффективное общение - это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана

3. Структура программы для каждого класса: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Данная программа позволяет решить основные задачи обучения в области риторики.

Процесс риторического образования учащихся должен нести детям коммуникативно-речевую культуру, в содержание которой входит:

- **формирование коммуникативно-речевой компетентности**, то есть сообщение учащимся определенных риторических знаний, сведений, способствующих обогащению духовного мира личности.

Какие знания должны получить учащиеся на уроках риторики?

- 1) Знания о речевом общении, его роли в жизни современного человека, принципах и правилах эффективного общения;

- 2) знания о факторах успешности или неуспешности речевого поведения; методах его совершенствования;

- 3) сведения о речевом этикете;

- 4) сведения о речи, ее видах, формах, типах, жанрах, стилевых разновидностях, качествах хорошей речи;

- 5) знание основных законов порождения речевых высказываний;

- б) знания о методах и способах работы над своей речью.

- формирование коммуникативно-речевой культуры предполагает **совершенствование следующих коммуникативных умений:**

- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;

- реализовать данную стратегию в общении с использованием различных речевых тактик;

- захватывать и удерживать инициативу общения или предоставлять партнеру возможность реализовать его замысел в зависимости от ваших намерений;

- адекватно реагировать на коммуникативные помехи;

- гибко менять свое речевое поведение в зависимости от изменения ситуации общения;

- анализировать, контролировать и совершенствовать собственную коммуникативную практику в каждой конкретной речевой ситуации и в течение всей жизни.

- формирование коммуникативно-речевой культуры предполагает **развитие всех видов речевой деятельности** - говорения, слушания, письма, чтения, а также умений и навыков, лежащих в их основе.

- **развитие психических функций и способностей, связанных с речевым общением.** Объектами развития являются:

- способность к общению (коммуникабельность, эмпатия и другие);
- психические функции, связанные с речевой деятельностью: память, внимание, воображение, речевое мышление, анализ, синтез, обобщение и другие;
- фонематический слух;
- чувство языка.
- **формирование собственно речевых умений и навыков**, к которым относятся:
  - умения и навыки публичного выступления, ведения беседы, переговоров, диспута, спора;
  - умения и навыки построения речевых высказываний в различной жанрово-стилевой форме;
  - умение строить речевое высказывание в соответствии с ортологическими (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими) и стилистическими нормами;
  - умение выбрать из всех языковых ресурсов те средства, которые обеспечат эффективность речевого воздействия.
- **коммуникативно-речевая культура включает в себя воспитательный аспект**, поскольку обучение без воспитания не существует. На уроке воспитывает все: и содержание текста, и то, как он напечатан; и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит.

Кроме того, успешность формирования коммуникативно-речевой культуры зависит от уровня воспитанности личности. Невоспитанный человек никогда не овладеет высокой речевой и коммуникативной культурой. Поэтому на уроках риторики (и не только риторики!) обучение и воспитание должны осуществляться параллельно. Уроки риторики предоставляют богатейшие возможности для нравственного и эстетического воспитания личности.

В сфере нравственного воспитания они способствуют формированию уважительного, вежливого отношения к людям, развитию доброжелательности, тактичности, деликатности.

В сфере эстетического воспитания уроки риторики позволяют воспитать чувство прекрасного, эстетический вкус. Анализируя на уроках образцовые тексты, мы формируем у учащихся речевой идеал, в основе которого лежит красота художественной формы, красота языка. Оценивая коммуникативное поведение говорящих (речь, манеры, позы, жесты), мы опираемся во многом на эстетические категории.

Кроме того, одним из важнейших аспектов риторики является **формирование этической культуры** оратора, поскольку успех речи во многом предопределяется его нравственными качествами. Прежде чем принять идею, проповедуемую оратором, слушатели должны принять самого оратора как человека, вызывающего доверие, уважение. Этот вывод отражен в древнериторической "максиме такта". Большинство пособий по риторике включает в себя главы, в которых излагаются этические требования к личности оратора, моральные предписания, регламентирующие поведение

оратора на трибуне, формы его контакта со слушателями, способы выхода из нестандартных ситуаций, возникающих в ходе общения выступающего с аудиторией и т.п.

Оратор должен всегда помнить об этической ответственности перед людьми, поскольку "слово есть поступок" (Л.Толстой), "слово - это и сила человека, и его оружие" (Сб.изречений "Пчела", 12 век).

Риторическое образование предусматривает также **формирование логической культуры** оратора. Знание законов логики необходимо на этапе подготовки к выступлению: при отборе фактического материала, составлении плана, определении композиции выступления, формулировке тезиса, обеспечении доказательности и аргументированности речи. Категории и правила логики понадобятся и во время выступления, и на этапе подведения его итогов, при анализе коммуникативных ошибок и промахов.

Кроме того, риторическое мастерство предполагает **высокий уровень психолого-педагогической культуры**, проявляющейся в следующих умениях:

- 1) умело установить контакт с собеседниками и аудиторией и умело прервать его в нужное время;
- 2) управлять вниманием аудитории, владеть методами убеждения и воздействия;
- 3) находить общий язык с другими людьми, избегать конфликтов;
- 4) правильно выходить из конфликта;
- 5) определять с помощью психологических тестов свои коммуникативные способности.

Таким образом, риторика является культурологической дисциплиной, основной целью которой является не столько развитие у учащихся умений и навыков построения связных высказываний, сколько формирование культуры личности, как общей, так и частной, коммуникативно-речевой.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Речь и культура общения»**

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
  - *реализовывать* простое и сложное высказывания на заданную тему;
  - *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
  - *самостоятельно работать* с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
  - *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
  - *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.
- Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:
- *различать* устное и письменное общение;
  - *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
  - *уместно использовать* несловесные средства в своей речи;
  - *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
  - *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. применительно к разным ситуациям общения;
  - *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
  - *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
  - *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
  - *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
  - *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
  - *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
  - *сочинять* тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
  - *исполнять* тексты, *подбирать* цитаты;
  - *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.



### **Формы контроля и оценки планируемых результатов.**

В основу изучения курса «Риторика» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами .

Воспитательные результаты деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов**— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов**— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

### ПРОГРАММА ДЛЯ 5-го КЛАССА

#### ***Основные умения:***

Умение анализировать и оценивать общение, в частности:

- степень эффективности общения;
- уровень владения языком;
- корректность поведения.

Умение общаться – как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», в частности, умения:

- ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата (аудиторию);
- формулировать явно (вслух – письменно) или для себя (неявно) свое коммуникативное намерение;
- определять свои коммуникативные успехи – неудачи – промахи.

### Содержание учебного курса

№ п\п	Раздел\ тема	Кол-во часов	Краткое содержание учебной темы	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	<b>Общение Речь и общение.</b>	2	Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Кто говорит (пишет, слушает, читает)? – Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?	Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.	Умение анализировать и оценивать общение и речь, уметь общаться, а именно: умело вести в разных ситуациях общение, быть талантливым собеседником; видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение; отличать правильную речь от хорошей, видеть нарушение нормы, ошибки в речи и недочеты, уметь различать	формирование следующих умений: <i>осознавать</i> роль речи в жизни людей; <i>оценивать</i> высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
2	<b>Виды общения Этикетные ситуации в речевом общении</b>	2	По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное. Кому? Коммуникативная задача. Что? Как? Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Этикетный диалог. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора. Этикетные диалоги.	Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения). Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость. Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор. Вести этикетный диалог.		

3	<b>Речевая деятельность и её виды. Говорящий и слушающий.</b>	4	<p><b>Слушание.</b> Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания. Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения.</p> <p><b>Письмо.</b> Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Замени слова и выражения. Измени последовательность.) Голос, каким он может быть. Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки.</p>	<p>Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.</p> <p>Определять вид слушания и приемы слушания.</p> <p>Критически оценивать слушание собеседников.</p> <p>Оценивать соответствие чтения заданий установке.</p> <p>Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями.</p> <p>Находить коммуникативные недочеты.</p> <p>Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.</p> <p>Исправлять тексты по условным обозначениям редактора.</p> <p>Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.</p> <p>Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа.</p> <p>Распределять дыхание.</p> <p>Произносить скороговорки и рассказывать докучные сказки.</p> <p>Регулировать громкость голоса, выделять главные по смыслу слова.</p>	<p>произносительные нормы, лексические, грамматические;</p> <p>уметь редактировать чужой и свой тексты (убирать лишнее, включать недостающее, заменять неудачное выражение);</p> <p>уметь правильно читать, слышать и слушать собеседника, говорить комплименты</p>	<p><i>объяснять</i> правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).</p>
4	<b>Качества речи. Слово в речи. Уместная речь.</b>	7	<p><b>Правильная речь.</b> Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари.</p> <p><b>Хорошая речь.</b> Богатство языка и богатство речи. Точность как</p>	<p>Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.</p> <p>Искоренять ошибки в своей собственной речи.</p> <p>Определять коэффициент лексического богатства речи.</p> <p>Определять нарушения в точности речи.</p>		

			коммуникативное качество речи. Разные виды точности.			
5	<b>Основы работы по созданию текста. Речевые жанры. Типы речи.</b>	18	<b>Текст.</b> Смысловая цельность и связность текста. Замысел, как он воплощается. Тема и микротема. Основная мысль текста. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы. Авторство и адресность текста. Связи предложений в тексте. План текста. Целевые установки автора текста. Информационная речь. Убеждающая речь. <b>Вторичные тексты.</b> Пересказы, подробные и краткие. Степень сжатия текста. <b>Речь деловая.</b> Объявление устное и письменное. <b>Речь художественная.</b> Сказочные истории. <b>Речь разговорная.</b> Рассказ о себе.	Определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать. Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого). Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей. Составлять объявления устные и письменные. Придумывать сказочные истории и рассказывать их. Рассказывать о случаях.		
<b>Итого</b>		34				

## Планирование

Раздел, кол-во часов, тема урока	Тип, форма урока	Формы контроля	Составляющие качества образования			Примечания
			П.-И.	Д.-К.	Ц.-О.	
<b>Введение в речевое общение ( 9 ч)</b>						
1. Что такое общение? Речь и общение (§ 1,2)	Вводный, беседа	Устный опрос «Слагаемые общения»	Знать, из чего складывается общение и почему оно важно в жизни человека, почему необходимо знание законов общения; понятия «речь» и «речевое общение»	Уметь строить собственную речь, основанную на их размышлениях, подтверждаемых примерами из своей жизни	Учить любить и беречь русский язык, воспитывать уважение к традициям русского риторического идеала и нравственным ценностям отечественной культуры	Методичка, 25 Никитина Е.И. Русская речь. 5-7 кл., с. 6-7
2. Ситуация общения, цели в общении (§ 3)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие о ситуативных целях общения; знать, что каждый компонент речевой ситуации влияет на речь	Уметь «читать» конкретную ситуацию общения		Методичка, 28 Никитина Е.И. Русская речь. 5-7 кл., с.8-9
3. Содержание и форма речи. Речевая ситуация (§ 4)	Риторический практикум		Знать, что ситуация общения влияет на содержание речи и на ее форму, понятие речевого события и его компонентов	Уметь отражать личное отношение к анализируемой речевой ситуации		Методичка, 31
4. Речь устная и письменная: особенности этих форм речи (§ 5)	Урок изучения нового, комбинир.	Устный опрос	Знать о делении речи на устную и письменную, особенности устной и письменной форм	Уметь сформулировать особенности устной и письменной речи как правила построе-		Методичка, 38

			речи	ния (оформления) речи с учетом ситуации общения		
5. Использование устной и письменной речи в соответствии с письменной ситуацией общения (§ 5)	Риторический практикум		Знать, что выбор формы речи зависит от ситуации общения, диктуется целями слушателя или читателя, т.е. особенностями восприятия этой речи	Уметь перестраивать форму речи в зависимости от способа восприятия (т.е. перевести устную речь в письменную, а письменную – в устную)	Учиться правильно и красиво говорить и писать	Методичка, 41
6. Виды речевой деятельности (§ 6)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать виды речевой деятельности; что виды речевой деятельности могут чередоваться и влиять друг на друга	Уметь понять свою ситуативную цель и реализовать ее		Методичка, 43
7. Слушание как вид речевой деятельности (§ 6)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать о значимости слушания как вида речевой деятельности в ситуации общения	Уметь понимать цели и «главные мысли» друг друга, чтобы общение было результативным	Воспитание культуры слушания	Методичка, 47
8. Этикет говорящего и слушающего (§ 7)	Риторический практикум	Творческая работа «Правила слушающего (говорящего)»	Знать понятие этикетной ситуации, ее отличие от речевой ситуации	Уметь анализировать речевую и этикетную ситуации с точки зрения их применения	Знать правила, помогающие сделать общение приятным и полезным, помогающие взаимопониманию людей и предотвращающие конфликт	Методичка, 53 Никитина Е.И. Русская речь. 5-7 кл., с.12-15
9. Диалог и монолог.	Урок изучения		Знать понятия, на-	Уметь «читать»		Методичка, 58

Речь внутренняя и внешняя (§ 8)	нового, комбинир.		званные в формулировке темы § и урока	конкретную речевую ситуацию и оценивать речевое событие		Никитина Е.И. Русская речь. 5-7 кл., с.10-11
<b>Слово в речи ( 6ч)</b>						
10. Значение слова. Понятная и точная речь (§ 9)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать важность правильного понимания значения слов	Уметь точно употреблять слово в речи	Уметь выражать свои мысли точно, правильно с точки зрения литературных норм и по возможности ярко	Методичка, 69
11. Многозначность слова в речи (§ 10)	Риторический практикум		Знать понятие многозначности слова	Уметь точно выбрать значение многозначного слова в зависимости от ситуации общения		Методичка, 70
12. Близкие по смыслу слова и богатство речи (§ 11)	Риторический практикум		Знать представление о синонимах в лингвистическом, культурно-речевом и риторическом аспектах	Уметь употреблять синонимы в речи		Методичка, 76
13. Противоположные по смыслу слова и богатство речи (§ 11)	Риторический практикум			Уметь употреблять антонимы в речи	Умелое использование антонимов позволяет заострить в речи нужную мысль, показать отношение автора к тому, о чем он говорит или пишет	Методичка, 81
14. Речевая ситуация и выбор уместного слова (§ 12)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать, что уместно выбранное слово помогает говорящему выразить свое отношение к предмету речи	Уметь учитывать целевые установки и настроение слушателя, место и время разговора		Методичка, 85



15. Этикетные ситуации в речевом общении (часть 5)	Анализ этикетных формул		Знать, как важно понимать значение слова в этикетной ситуации	Уметь оценить стилистическую и ситуативную уместность этикетной формулы	Анализ точности и выразительности слова в этикетной ситуации	Методичка, 89
<b>Основы работы по созданию текста ( 13 ч)</b>						
16. Текст. Понятие о цельности текста (§ 13)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие о тексте как средстве общения, о признаках текста: цельности, связности	Уметь различать термины «текст» и «речь»; формулировать тему, ОМ, выбрать коммуникативную цель и тип речи	Культура мысли и общения	Методичка, 93
17. Тема текста (§ 14)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие тематической цепочки; что в тексте тема должна удерживаться при помощи тематической цепочки		Методичка, 96	
18. Тематическое единство текста (§ 14)	Риторический практикум			Уметь работать над тематической цельностью монологического текста		Методичка, 100
19. ОМ текста (§ 15)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие ОМ текста	Уметь находить ОМ в чужом тексте, видеть взаимозависимость темы, «нового» и ОМ		Методичка, 104
20. Сохранение ОМ в тексте (§ 15)	Риторический практикум		Знать особенности «удержания» ОМ в монологе и диалоге	Уметь «удерживать» ОМ		Методичка, 109
21. Изложение (§ 15, упр. 108)	Урок проверки ЗУН, написание изложения	Изложение		Уметь использовать полученные знания о тексте, его теме и ОМ в		Методичка, 113

				конкретной практической работе		
22. Авторская позиция в тексте (§ 16)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие авторской позиции в тексте			Методичка, 115
23. Средства выражения авторской позиции (§16)	Риторический практикум		Знать средства выражения авторской позиции в профессионально созданном тексте (риторические и языковые)	Уметь совершенствовать текст, находя такие средства выражения авторской позиции, которые отражают суть авторского замысла	Воспитание речевой культуры	Методичка, 119
24. Адресность текста (§ 16)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие адресности текста как умения строить содержание текста в соответствии с интересами слушателя	Уметь использовать полученные знания при составлении собственного текста		Методичка, 121
25. Связи предложений в тексте. Цепная связь (§ 17)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие о цепной связи	Уметь видеть цепную связь в тексте		Методичка, 125
26. Связи предложений в тексте. Параллельная связь (§ 17)	Риторический практикум		Знать понятие о параллельной связи	Уметь видеть параллельную связь предложений в конкретных текстах		Методичка, 130
27. Заголовок (§18)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие о разных видах заголовков; об обязательности связи заголовка и темы текста	Уметь подбирать разные заголовки		Методичка, 137
28. План текста (§ 19)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать виды плана: оглавление, расписание, план	Уметь составлять план с различной степенью подроб-		Методичка, 141

			действий	ности; использо- вать план при уст- ном и письменном пересказе (изложе- нии) текста		
<b>Коммуникативные цели и типы речи ( 6ч)</b>						
29. Целевые уста- новки автора текста (§20)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие об основной комму- никативной цели автора текста	Уметь соотносить основную коммуни- кативную цель с ситуативной; соот- носить авторскую позицию и адрес- ность с дополни- тельной коммуни- кативной целью		Методичка, 146
30. Типы информа- ционной речи. Пове- ствование (§ 21)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать об информа- ционных текстах повествовательного характера, способы выражения «ново- го» в повествова- нии	Уметь создавать собственные пове- ствовательные тексты		Методичка, 152
31. Типы информа- ционной речи. Опи- сание (§ 21)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать об информа- ционных текстах описательного ха- рактера в сопоста- влении с повество- ванием (основные черты, схема пост- роения)	Уметь выстроить цепочки «нового» в описательных тек- стах с помощью интересных подро- бностей; создавать собственные опи- сательные тексты		Методичка, 155
32. Типы информа- ционной речи. Объ- яснение (§ 21)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать о текстах- объяснениях в со- поставлении с по- вествованием и описанием, спосо- бы выражения «но-	Уметь создавать собственные объ- яснения		Методичка, 161

			вого» в объяснительных текстах и нейтрализацию авторской позиции			
33. Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство (§ 22)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать об убеждающей речи (основные черты, схема построения рассуждения-доказательства), способы выражения «нового» в рассуждении-доказательстве, о важности авторской позиции	Уметь создавать собственные тексты-рассуждения		Методичка, 165
34. Повторение изученного. Смешанные типы речи в тексте.	Урок повторения, комбинир.	Изложение (сочинение, устное сообщение)				Методичка, 172

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ КУРСА «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ (ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА) В 6 КЛАССЕ

#### 1. Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного описательного текста.

- На этапе изобретения содержания

- ❖ Выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
- ❖ Формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с типом избранным типом речи, соотносить реальную и типизированную формулировки ОМ;
- ❖ Предъявлять ОМ в сильных позициях текста;
- ❖ Проверять спорность-неспорность ОМ в соотнесении с коммуникативной целью;
- ❖ Составлять логическую схему текста;

- ❖ Обеспечить сохранность темы и ОМ в тексте;
- ❖ Уметь использовать топы, необходимые для описательного текста;
- ❖ Соотносить структуру топов с логической схемой речи.
- **На этапе расположения материала**
  - ❖ Выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста;
  - ❖ Продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
  - ❖ Соотнести авторское отношение к развиваемой теме с композиционной схемой;
  - ❖ Соотнести композицию с выбранным видом речи видом текста;
  - ❖ Продумать связи предложений в описании.
- **На этапе речевого оформления текста**
  - ❖ Применить в тексте изученные риторические фигуры;
  - ❖ Применить в тексте изученные топы и слова с уместной стилистической окраской.
- **На этапе исполнения**
  - ❖ «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
  - ❖ Соблюдать этикетные правила речевого поведения;
  - ❖ Применять правила невербального речевого общения.

## 2. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного описательного текста.

- **При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста)**
  - ❖ Понять настроение, состояние автора;
  - ❖ «прочитать» предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистические» цели);
  - ❖ Понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.
- **При анализе логических структур описательного текста как результата авторского изобретения содержания этого текста.**
  - ❖ Проверить удержание темы, ОМ;
  - ❖ Составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;
  - ❖ Проверить структуру топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
  - ❖ Оценить соотношение ситуативной, коммуникативной и «стилистической» целей автора.
- **При анализе композиции описательного текста**
  - ❖ Понять композиционную структуру текста;
  - ❖ Сопоставить композиционную структуру и схему топов;

- ❖ Оценить, насколько слитно отражается в ней авторское отношение к теме (сопоставить композицию с системой целей автора);
- ❖ Оценить композиционную структуру с точки зрения адресности текста (определить насколько слитно она соответствует ситуативной цели адресата и сфере общения).
- **При анализе речевого оформления описательного текста**
  - ❖ Оценить уместность использованных риторических фигур с точки зрения действенности текста на адресата.

### **3. Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи**

- **На этапе изобретения**
  - ❖ Понять свою основную, коммуникативную цель в соотнесении с ОМ и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
  - ❖ Выбрать ведущий для текста тип речи (повествование или описание) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
  - ❖ Выделить микротемы текста (с помощью плана);
  - ❖ Определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы.
- **На этапах расположения материала и речевого оформления текста**
  - ❖ Использовать различные виды связей между предложениями;
  - ❖ Понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;
  - ❖ Соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных схем.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по РКО. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное непонимание и незнание материала.

### **Учебно-тематический план курса 6 класс**

Раздел, кол-во часов, тема урока	Тип, форма урока	Формы контроля	Составляющие качества образования			Примечания
			П.-И.	Д.-К.	Ц.-О.	
<b>Повторение изученного в 5 классе ( 2ч )</b>						
1. Текст и его признаки	Урок повторения, комбинир.		Знать понятие речевого события и его составляющих; текст как средство общения, тематическую цельность текста, взаимозависимость темы и ОМ	Уметь понять цель и ОМ высказывания, общения	Учить любить и беречь русский язык, воспитывать уважение к традициям русского риторического идеала и нравственным ценностям отечественной культуры	Методичка, 10
2. Коммуникативные цели и типы речи	Урок повторения, комбинир.		Знать коммуникативные цели и типы речи; стили речи, стилистические особенности текстов разных стилей	Уметь разграничивать тексты информационные и убеждающего характера		Методичка, 13
<b>Изобретение содержания описания ( 15 ч )</b>						
3. Особенности опи-	Урок изучения		Знать особенности	Уметь выделять у		Методичка, 16

сательного текста	нового, комбинир.		описательного текста, основные разновидности описания	предметов описания детали (части), признаки, качества, разграничивать тексты, содержащие описания действий, и тексты-повествования, выделять опорные слова в тексте-описании		
4. Стилистическая окрашенность описательных текстов. Выражение отношения автора к предмету описания	Риторический практикум		Знать понятия сферы общения и функционального стиля	Уметь выделять у предметов описания детали, признаки, качества, выявлять авторское отношение к описываемому		Методичка, 19
5. Общее понятие о смысловой модели (топе). Топ «определение»	Урок изучения нового, комбинир.		Знать, что такое смысловая модель (топ), смысловую модель «определение», особенности построения данного топа	Уметь находить топ «определение» в тексте		Методичка, 23
6. Логические и метафорические определения. Особенности использования топа в зависимости от сферы общения	Урок изучения нового, комбинир.		Знать различные виды топа «определение», особенности использования топа в зависимости от сферы общения и стиля	Уметь находить определения в тексте, создавать разные виды определения		Методичка, 26
7. Смысловая модель «целое-части» (общее понятие)	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие смысловой модели «целое-части»	Уметь выделять части (детали) описываемого предмета	Топ «целое-части» как рито-	Методичка, 29



8. Умение выделять наиболее значимые части в предмете описания	Риторический практикум			Уметь видеть наиболее значимые части предмета как наиболее точно его характеризующие, находить части предмета, помогающие раскрыть ОМ текста, характеризовать предмет с помощью одной детали	ритическое средство раскрытия ОМ, выражения авторского отношения к описываемому предмету	Методичка, 31
9. Топ «целое-части» в текстах разных функциональных стилей. Выражение авторского отношения к предмету описания при воплощении топа «целое-части»	Риторический практикум		Знать, что стиль важен для воплощения авторского замысла	Уметь применять полученные теоретические сведения при создании собственного описательного текста и анализе чужого		Методичка, 34
10. Использование топа «целое-части» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению	Риторический практикум, подготовка к сочинению (изложению)	Сочинение «Осенний лес»	Знать технологии изобретения содержания описания в соответствии с авторским замыслом	Уметь находить части описываемого предмета, помогающие передать авторское видение предмета описания, делать создаваемый текст интересным для слушателя	Учить аналитическому и синтетическому способам мышления	Методичка, 37
11. Общее понятие о смысловой модели «свойства». Уме-	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие о смысловой модели «свойства»; знать,	Уметь понять, что использование этого топа позво-		Методичка, 40

ние выделить наиболее значимые свойства описываемого предмета			что выделение свойств описываемого предмета является средством раскрытия ОМ, развития «нового» в тексте	ляет лучше описать особенности предмета; через отбор свойств выражать авторское отношение к описываемому; учитывать интересы адресата, отбирая свойства предмета, небезразличные для него		
12. Топ «свойства» в текстах разных функциональных стилей. Использование разных топов в одном тексте: схема топов	Риторический практикум	Сочинение «Зимний день»	Знать, что стилистическая цель обуславливает выбор функционального стиля и влияет на процесс отбора свойств описываемого предмета	Уметь отбирать достаточное количество наиболее характерных свойств описываемого предмета; применять полученные теоретические сведения при создании собственного текста и анализе чужого	Осознание риторики как учебного предмета, имеющего прикладной характер, т.е. дающего представление об универсальных, риторических параметрах любого описательного текста, помогающих создать и воспринять этот текст	Методичка, 44
13. Использование топов «определение», «целое-части» и «свойства» при подготовке устному ответу, сочинению, изложению	Риторический практикум	Пересказ научного описания	Знать технологии изобретения содержания описания	Уметь воспринимать, понимать и воссоздавать чужой текст; использовать знания об изученных топах при чтении, анализе и пересказе чужого (первичного) текста		Методичка, 47
14. Общее понятие о смысловой моде-	Урок изучения нового,	Письменное сопоставле-	Знать понятие о смысловой модели	Уметь выбирать из числа возможных	Учить мыслить на основе ана-	Методичка, 50

ли «сопоставление» и о структуре сопоставления	комбинир.	ние двух животных	«сопоставление» и о двух видах сопоставления (о сравнении и противопоставлении), структуру смысловой модели	только те части и свойства предмета описания, которые необходимы для их интересного сопоставления	логии (сходство и различие)	
15. Умение выбрать части и свойства сопоставляемых предметов описания. Топ «сопоставление» в текстах разных функциональных стилей	Риторический практикум			Уметь строить смысловую модель и использовать ее в описании, выбирать части и свойства сопоставляемых предметов описания в зависимости от сферы общения, стиля, авторского отношения и интересов адресата		Методичка, 52
16. Особенности использования смысловых моделей в речи	Риторический практикум		Знать основные смысловые модели, характерные для текста-описания, понятие «ведущий топ описательного текста»	Уметь использовать смысловые модели, типичные для текста-описания		Методичка, 56
17. Творческая работа учащихся: изобретение содержания описательного текста (письменное или устное сочинение)	Урок проверки ЗУН, практикум					
<b>Расположение материала в описании ( 3ч)</b>						
18. Классическое расположение материала в описании	Урок изучения нового, комбинир.	Классическое описание своей улицы для справочника «Наш город»	Знать классическое построение описания, о зависимости построения описания от сферы общения и ситуации общения	Уметь создавать собственный текст-описание по классической схеме расположения материала		Методичка, 66

19. Трехчастное и свободное построение описания	Урок изучения нового, комбинир.		Знать понятие о построении описательного текста по трем частям (начало, основная часть, конец), понятие о свободном построении описания	Уметь создавать собственное описание по обеим моделям		Методичка, 68
20. Творческая работа учащихся (сочинение или изложение) по изученному материалу	Риторический практикум	Сочинение (изложение)		Уметь совершенствовать умения, полезные для изобретения содержания описания и выборе способа расположения его материала в зависимости от сферы общения, целевых установок автора, авторского отношения к предмету описания		Методичка, 72
<b>Оформление описательного текста ( 5 ч)</b>						
21. Грамматические средства оформления текста-описания	Урок изучения нового, комбинир.		Знать о частотности различных частей речи в речевом оформлении описания	Уметь осознанно использовать слова различных частей речи при создании собственного текста-описания		Методичка, 74
22. Образные средства (тропы) в тексте-описании	Урок изучения нового, комбинир.		Знать риторические средства и риторические фигуры оформления текста, помогающие усилить воздейс-	Уметь использовать риторические средства (сравнение, метафору, олицетворение, эпитеты) при соз-		Методичка, 76

			твие на читателя (слушателя);	дании собственно-го описательного текста		
23. Риторические фигуры (инверсия, повтор, антитеза) в описании	Урок изучения нового, комбинир.		знать роль инверсии, антитезы, повтора в описательных текстах	Уметь разграничивать тропы и риторические фигуры, использовать риторические фигуры при создании собственного описательного текста		Методичка, 79
24. Стилистические особенности текста-описания	Урок изучения нового, комбинир.	Описание своей комнаты	Знать о влиянии сферы общения на «стилистическую» цель автора и выбор стилистически окрашенных средств оформления	Уметь использовать стилистические средства оформления при создании собственных описательных текстов разной стилистической окраски		Методичка, 81
25. Творческая работа (сочинение или изложение) по материалу раздела «Оформление описательного текста»	Риторический практикум	Сочинение (изложение)		Уметь изобретать содержание описания и строить текст в зависимости от требований сферы общения, целевых установок автора и интересов адресата, воспроизводить чужой текст, сохраняя особенности его оформления		Методичка, 83
<b>Исполнение описательного текста ( 3 ч )</b>						
26. Интонация как средство общения и	Урок изучения нового,		Знать о влиянии речевой ситуации	Уметь использовать интонацию		Методичка, 86

воздействия	комбинир.		на интонацию	как средство донесения наиболее полного смысла информации и как средство эмоционального воздействия на слушателя		
27. Зрительное восприятие говорящего слушателями	Урок изучения нового, комбинир.		Знать, что правильное использование невербальных средств общения является важным условием успешного воздействия на слушателей	Уметь использовать вербальные и невербальные средства в общении		Методичка, 89
28. Творческая работа учащихся: исполнение описательного текста	Риторический практикум, конкурс чтецов	Выразительное чтение текста		Уметь исполнять описательный текст	Учить анализировать исполнительское мастерство чтеца (говорящего) описательного текста	Методичка, 91
<b>Речевой этикет ( 5 ч)</b>						
29. Речевой и неречевой этикет (этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетная формула)	Риторический практикум		Знать теоретические основы речевого и неречевого этикета	Уметь соблюдать этикетные нормы, пользоваться этикетными формулами в ситуации речевого общения, видеть свои и «чужие» этикетные ошибки и исправлять их	Формирование коммуникативных навыков учащихся, воспитание у них привычки к общению, соответствующему требованиям русского речевого этикета, правильно оценивать с этикетной точки	Методичка, 93
30. Этикетные роли и этикетные сигна-	Риторический практикум		Знать этикетные роли и этикетные	Уметь правильно оценивать этикет-		Методичка, 97

лы			сигнали	ность поведения участников общения: правильно ли выбраны этикетная роль и этикетный сигнал	зрения поведения окружающих, искать себе образцы для подражания среди наиболее воспитанных и культурных людей: важно, чтобы школьники осознавали существующие правила этикета	
31. Этикетная и неэтикетная тема беседы	Риторический практикум		Знать об этикетных и неэтикетных темах беседы, о зависимости этикетной темы от этикетной ситуации	Уметь анализировать тему, выбранную для беседы, с точки зрения ее этикетности// неэтикетности	как определенную культурную ценность, отражение истории русского народа и его современного менталитета, а также общечеловеческих ценностей	Методичка, 98
32. Этикетные жанры	Риторический практикум		Знать этикетные жанры, о взаимосвязи этикетной ситуации, этикетного жанра, этикетной роли и этикетной формулы	Уметь общаться в различных этикетных жанрах, не нарушая изученные правила этикета		Методичка, 100
33. Повторение: что мы знаем по речевому этикету?	Урок повторения, комбинир.		Знать теоретические сведения об этикетной ситуации, этикетном жанре, этикетной роли, этикетном правиле, этикетной формуле, этикетном сигнале	Уметь анализировать этикетную ситуацию общения		Методичка, 103
<b>Итоговый контроль ( 1ч)</b>						
34. К/Р: риторические параметры описательного текста	Урок проверки ЗУН, К/Р	К/Р	Знать особенности изобретения, оформления и исполнения описательного текста	Уметь анализировать текст по риторическим канонам		Методичка, 106

### Учебно-методический комплект

Программа	Базовый учебник	Методическое обеспечение
<p>Программы составлены кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой языков и коммуникативной культуры ИРРО Д. И.Архаровой и доцентом кафедры Т. А.Долининой.</p>	<p>Архарова Д. И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Речь и культура общения (практическая риторика): учебник для <b>5-го класса</b>. – Екатеринбург-</p>	<p>Архарова Д. И., Долинина Т. А. Речь и культура общения (практическая риторика). <b>5-й класс</b>.: Программа курса и методические рекомендации для учителя. –</p>



бург: «Сократ», 1998	Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 1998
----------------------------	---

Прогнозируемые результаты обучения (коммуникативные, риторические и речевые умения)

**Умения, связанные с пониманием ситуации общения. После изучения курса школьники должны уметь:**

- Определять ситуативные цели говорящего и слушающего;
- Отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь;
- Корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения;
- Соотносить коммуникативную цель речи (развлечь, информировать, убедить) с выбором типа речи;
- Выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;
- Соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения;
- Соотносить тему текста с целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.

**Умения, связанные с бережным отношением к слову. Учащиеся должны уметь:**

Анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначность и многозначность); Анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова; Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью; Соблюдать нормы словоупотребления.

**Умения, связанные с созданием текста. Учащиеся должны уметь:**

Формулировать тему собственного текста; Формулировать основную мысль в описании, повествовании и рассуждении; Сохранять основную мысль при создании текста; Составлять план текста, учитывая его тему и основную мысль; Подбирать заголовки к тексту, понимая его тему и основную мысль; При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста; Практически владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа, рекламы.

**Умения, связанные с произнесением текста. Учащиеся должны уметь:**

При произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения; Сохранять основную мысль в монологе и диалоге; Использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности; Чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

**Умения, связанные с культурой слушания. Учащиеся должны уметь:**

Слышать тему и основную мысль произносимого текста; Понимать логику раскрытия основной мысли; Понимать практическую значимость получаемой информации; Осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего; Отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного; Формулировать и задавать вопросы к непонятным словам, для конкретизации содержания, выявления целей говорящего.